

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ة التعليم العالي والبحث العلمي

عرض تكوين

. .

ليسانس أكاديمية

2017 - 2016

	الكلية/ المعهد	
التاريخ والآثار	العلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة محمد لمين دباغين - سطيف2-

		الميدان
آثار عامة	علوم إنسانية – تاريخ عام	علوم إنسانية واجتماعية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Canevas de mise en conformité

**OFFRE DE FORMATION
L.M.D.**

LICENCE ACADEMIQUE

2016 - 2017

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université Mohammed Lamine Debaghine -Sétif 02-	Sciences sociales Et Humaines	Archéologie

Domaine	Filière	Spécialité
Sciences Humaines et Sociales	Sciences humaines - archéologie	Archéologie

الفهرس

04	I - بطاقة تعريف الليسانس-----	ص
04	1 - تحديد مكان التكوين-----	ص
07	2 - المشاركون الآخرون -----	ص
07	3 - إطار وأهداف التكوين-----	ص
07	- التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع-----	ص
08	ب- أهداف التكوين-----	ص
08	ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة -----	ص
08	د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل-----	ص
10	هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى-----	ص
10	و- مؤشرات النجاح لمتابعة التكوين -----	ص
11	4-الإمكانيات البشرية المتوفرة-----	ص
11	أ - قدرات التأطير-----	ص
11	ب - التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص -----	ص
13	ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص -----	ص
14	د - الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين -----	ص
15	5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص -----	ص
15	أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات -----	ص
15	ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----	ص
16	ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح -----	ص
16	د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية-----	ص
17	II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم -----	ص
18	- السداسي الخامس-----	ص
19	- السداسي السادس-----	ص
20	- الحوصلة إجمالية للتكوين-----	ص
21	III - البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس-----	ص
56	IV - العقود/الاتفاقيات-----	ص
59	V - سيرة ذاتية مختصرة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص--	ص
80	VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية-----	ص
81	VII - رأي تأشيرة الندوة الجهوية-----	ص
81	VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان -----	ص

I - بطاقة تعريف الليسانس

1- تحديد مكان التكوين:

كلية أو معهد : كلية أو معهد: كلية العلوم كلية والاجتماعية

● قسم : العلوم الإنسانية

● : الآثار

تأهيل الليسانس: (يتم إرفاق نسخة من قرار التأهيل)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

2013 24

قرار رقم 684 مؤرخ في

يتضمن تأهيل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2013 - 2014
بجامعة سطيف 2

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعطل والمتمم،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 13-312 المؤرخ في 5 ذي القعدة عام 1434 الموافق 11 سبتمبر سنة 2013 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماجستير وشهادة الدكتوراه،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 11-404 المؤرخ في 3 محرم عام 1433 الموافق 28 نوفمبر سنة 2011، المتضمن إنشاء جامعة سطيف 2،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلتها وصلاحياتها وسيرها،
- بناء على محضر اجتماع اللجنة الوطنية للتأهيل بتاريخ 08 جويلية 2013.

يقرر

المادة الأولى : تؤهل الليسانس المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2013 - 2014 بجامعة سطيف 2، وفقا لملحق هذا القرار.

المادة 2 : يكلف المدير العام للتعليم والتكوين العالين ومدير جامعة سطيف 2، كل فيما يخصه بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية للتعليم العالي والبحث العلمي.

2013 24

حرر بالجزائر في:

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الأستاذ محمد مبارك



684

ملحق: تأهيل الليسانس
جامعة سطيف 2
السنة الجامعية 2013 - 2014

الميدان	الفرع	التخصص	طبيعة
حقوق وعلوم سياسية	علوم سياسية	علاقات دولية	1
		تنظيم سياسي وإداري	1
علوم إنسانية واجتماعية	علوم إنسانية	علم الآثار: علم الآثار	1
	علوم اجتماعية	علوم الإعلام والاتصال: اتصال وعلاقات عامة	1
		ديموغرافيا: ديموغرافيا	1
علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	تدريب رياضي	1



-2 / :

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

- قسم التاريخ و الآثار جامعة منتوري قسنطينة

معهد الآثار جامعة الجزائر

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- المتحف الوطني سطيف

- ديوان تسيير المواقع الأثرية جميلة

- الديوان الوطني للسياحة و الأسفار - سطيف

- الشركاء الدوليون الأجانب /:

أ.د. محمد سحنوني، المشرف على الحفيرة السنوية بموقع عين الحنش - المركز

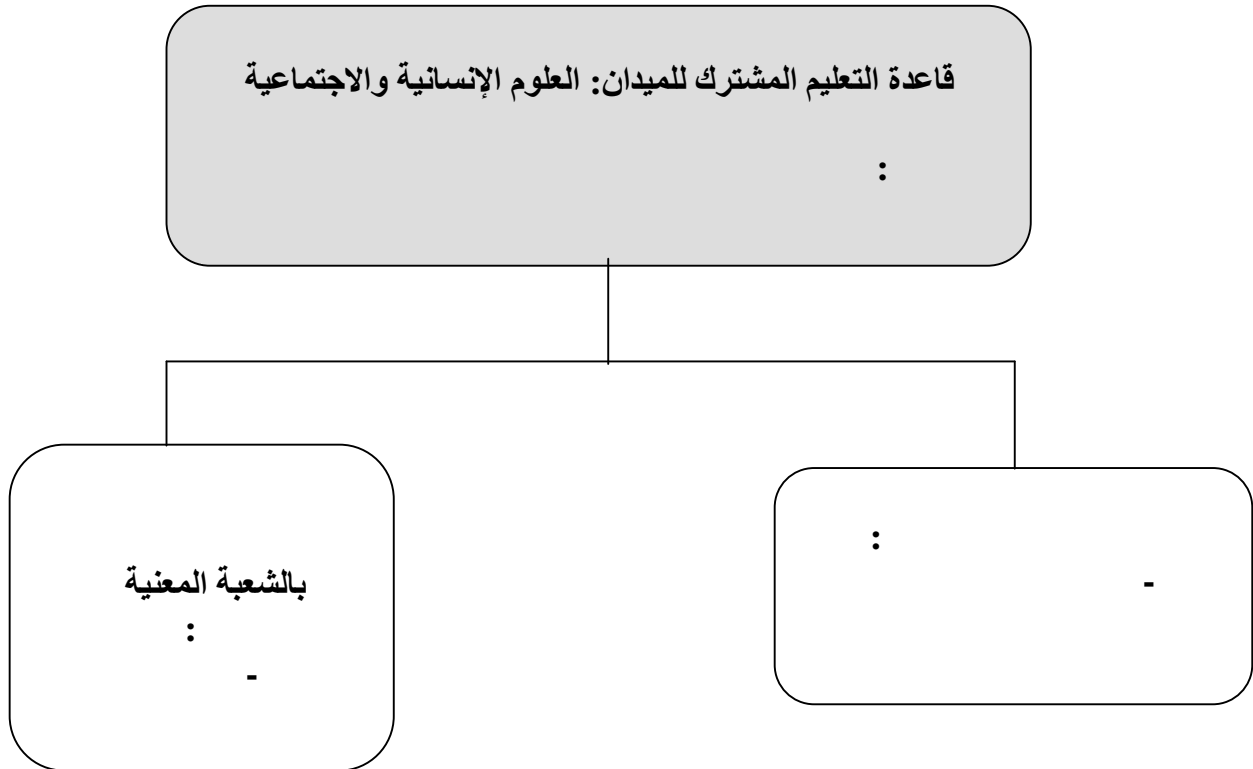
3- أهداف التكوين:

()

- التنظيم العام للتكوين:

في حالة اقتراح عدة تكوينات في اليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى) يرجى تحديد مكانة هذا المشروع مقارنة

:



- أهداف التكوين ()

- (الكفاءات المستهدفة، المعرفة المكتسبة عند نهاية التكوين - 20)
- تقديم تكوين يمكن من الاندماج السريع والفعال في ميدان العمل
- تمكين الطالب المتخرج من الاستفادة المعرفية في مجال تخصصه
- تقديم تكوين عام للطالب من أجل مواصلة الدراسة والبحث في طوري الماستر والدكتوراه

-المؤهلات والكفاءات المستهدفة (20) () ()

يهدف برنامج التكوين الى:

- إكساب الطالب مهارات تمكنه من فهم العملية الاتصالية
- المساهمة في تطوير وتحسين أداء مختلف المؤسسات
- اعداد وتكوين إطارات مؤهلة علميا لتطوير المؤسسات الجزائرية من خلال عامل الاتصال
- تشجيع الطلبة على البحث العلمي والمشاركة في تطوير المؤسسة من خلال عمليات التكوين والتدريب.
- السعي لإكساب الطالب المعرفة العلمية المتخصصة وتطوير قدراته وتنمية مهاراته في التعامل مع الواقع الاقتصادي الجديد الذي يتسم بالمنافسة.

- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل ()

يمكن استيعاب الخريجين في كل قطاعات النشاط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي، حيث أن مجال العمل بالنسبة لحاملي شهادات يشمل مهام القائم بالاتصال التي أصبحت ضرورة لتفعيل أداء كل المؤسسات

- يتحصل الطالب على شهادة الليسانس في بعد دراسته مجموع ست سداسيات، منها سداسيين الأول والثاني جذع مشترك علوم إنسانية، ثم يبدأ في تخصص في السداسيات التالية، ويتضمن البرنامج البيداغوجي مقاييس متنوعة لا يتسنى للطالب الانتقال إلى السداسي التالي إلا إذا استكمل الأرصدة المخصصة لكل مقياس من المقاييس. ويتلقى الطالب في نظام ليسانس ل. د. مجموع المحاضرات والدروس التطبيقية في فضاء شعبة ، كما يمكنه بوية في السنة الثالثة، وخلال مشواره الدراسي يستفيد

كذلك من الخرجات العلمية الميدانية إلى بعض المؤسسات .

إن تكييف التكوين في قسم في الرؤية الجديدة للتعليم العالي التي تتبناها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، من شأنه أن يجعله يتوخى من جهة تزويد الطالب برصيد معرفي جوهري في الإحاطة بالتاريخ العام ، والتعرف أكثر على التخصصات وميادين التكوين الأخرى، كما تهدف

إلى تمكين الطالب من اكتساب قدر من المهارات المختلفة التي يستفيد منها في مستقبله الأكاديمي أو المهني من جهة أخرى. ومن أجل الوصول إلى هذه الغاية يركز هذا المشروع على وحدات تعليم ذات طابع منهجي تفضي إلى تزويد الطالب بمفاتيح معرفية تتيح له تحصيل المعرفة في مجال تخصصه بجهد ذاتي وتوجيه الأستاذ.

ومنه يمكن الوصول إلى القول بأن الكفاءات الجوهرية التي يحصلها الطالب في هذا الميدان هي القدرة على الفهم العام للتخصص الموجه له، والقدرة على التوجيه، وإمكانية استعمال تخصصه في الميدان المناسب له مع اتخاذ القرار المناسب لذلك.

هو الميدان الحساس والمطلوب على الصعيد الوطني والمحلي، وهذا من خلال هم بعض القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

- تعريف الطالب بمختلف التنظيمات

- تحديث وعصرنة منظومة التعليم العالي والبحث العلمي وتكييف برامج التكوين بالجامعة بما يتماشى والتوجهات العالمية الحديثة

- التكيف مع متطلبات العولمة في مجال التكوين الجامعي

- التفتح على المستجدات العلمية والتكنولوجية.

- تسهيل اندماج الطلبة الجزائريين في الجامعات الغربية.

- تلبية احتياجات سوق العمل.

يهدف هذا المشروع إلى تكوين طلبة في تخصص باعتباره حقلا معرفيا مهمته الأساسية البحث في الطرق المثلى للتحكم في الاختصاص وفق ما تتطلبه التكنولوجيات الحديثة وعليه فان المؤهلات الأساسية تتمثل في:

- تكوين اختصاصي

- التفتح على المستجدات العلمية التكنولوجية.

- إعداد وتكوين المتخرجين لخوض غمار البحث، عن طريق فتح آفاق بحثية مستقبلية كمرحلة أولى تمهيدا للتكوين في الماستر والدكتوراه.

()

-

- مؤشرات النجاح لمتابعة التكوين ()

تعتبر جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2-، حديثة عهد بتخصص ، وهذا ما يجعل فرصة هيكلية التكوين أكثر مرونة باعتبارها تسعى أولا لتغطية احتياجات الميادين المعلن عليها، و استكمال الطاقم البيداغوجي. إلا أن وعي فريق التكوين بأن مطابقة التكوين للميدان، يتطلب أكثر من مجرد نقل مجموع من المعارف النظرية الكلاسيكية، بل يلزم نفسه تتبعا فصليا لمراحل

التكوين ودرجة تجاوب الطلبة والمؤسسات المقصودة في نفس الوقت للمادة المعرفية، لا سيما وأن التكوين الميداني- الذي هو أصلا ضروري حتى في التكوين التقليدي- يلزمنا التواصل مع بعض المؤسسات ، وتثمين الخرجات الميدانية التي يقوم بها الطلبة، وهو المقياس الأهم في تتبع مردودية العرض الذي نتقدم به حاليا. كما تبقى المتابعة الإدارية للطلبة ومجموعة الاستفسارات وحلقات التقييم ذات أهمية في مجال المحتوى والتنظيم الداخلي للتكوين.

الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)

-الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير

* (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)

ب- فرقة تأطير التكوين

ب1- التأطير الداخلي

الاسم واللقب	الشهادة	الرتبة	مخبر البحث التابع	*طبيعة التدخل	التوقيع
عبيش يوسف	دكتوراه	أ.التعليم العالي	قسم التاريخ و الآثار	محاضرة	
اونيس ميلود	دكتوراه	أ.محاضر قسم ب	قسم التاريخ و الآثار	محاضرة	
عرباوي محمد	دكتوراه	أ.محاضر- ب	قسم التاريخ و الآثار	محاضرة	
قندي نادية	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	اعمال موجهة	
خاشة السعيد	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	اعمال موجهة	
محمد الشريف حسين	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	اعمال موجهة	
هادي حفيظة	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	اعمال موجهة	
طويل العيدي	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	اعمال موجهة	
بلحرش حسين	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	اعمال موجهة	
بن صفية سفيان	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	
براشد زهرة	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	
هندي يوسف	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	
غربي انيسة	ماجستير	أ.مساعدة قسم أ	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	
طوالي حمزة	ماجستير	أ.مساعدة قسم ب	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	
معماش سعدية	ماجستير	أ.مساعدة قسم ب	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	
حملات علجية	ماجستير	أ.مساعد قسم ب	قسم التاريخ و الآثار	أعمال موجهة	

مصادقة الكلية أو المعهد

مصادقة القسم

الاسم واللقب	الشهادة	مؤسسة الإرتباط	طبيعة التدخل*	التوقيع
محمد البشير شيتي	د.د	معهد الآثار- جامعة الجزائر	محاضرة	
محمد سحنوني	د.د	مركز	محاضرة- تأطير التريصات (حفرة الحنش)	
عبد القادر دراجي	د. درجة 3	معهد الآثار- جامعة الجزائر	محاضرة، أعمال تطبيقية (حفرة الحنش)	
ابراهيم بوسعدية	د. درجة 3	معهد الآثار- جامعة الجزائر	- تأطير التريصات (حفرة الحنش)	
دريسي سليم	د. علوم	معهد الآثار- جامعة الجزائر	- تأطير التريصات	
عنان سليم	د. علوم	معهد الآثار- جامعة الجزائر	- تأطير التريصات	
خروج قدور	د. علوم	علوم الأرض - بجاية	محاضرة، أعمال تطبيقية	
سليماني سعاد	د. علوم	قسم التاريخ والآثار - جامعة قسنطينة	أعمال موجهة (مشروع الأطلس الأثري)	
عبد القادر دحدوح	د. آثار إسلامية	قسم التاريخ والآثار - جامعة قسنطينة	محاضرة، أعمال تطبيقية	
رياش الشريف	ماجستير	متحف سطيف	محاضرة- تأطير التريصات	

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التريصات، تأطير المذكرات، أخرى ()

- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (3)

			أستاذ التعليم العالي
04	03	01	
05	05	00	
03	01	02	
10	00	10	
03	00	03	
//	//	//	
25	09	16	

5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص :

- المخابر البيداغوجية والتجهيزات : تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. ()

:

قدرات الاستيعاب عدد الطلبة) 100

الرقم	عنوان التجهيز	العدد	الملاحظات
01	المكتبة المركزية	01	
02	مكتبة الكلية	01	
03	قاعة الانترنت-01-	01	
04	مخبر اللغات	00	
05	ورشة الآثار(مشروع2010)	00	

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص
الموقع الأثري السنوي (عين الحنش)	15	أسبوعين
المتحف الوطني وحديقة الآثار سطيف	40	أسبوع
الموقع الأثري جميلة	40	خلال فصل بالتناوب
الموقع الأثري مونس	40	أسبوع
الحفريات الأثرية السنوية بلامبيز	15	أسبوع
الموقع الأثري لقلعة بني حماد(مسيلة)	15	أسبوع
مشروع الأطلس التاريخي والأثري لمنطقة سطيف CNEPRU	40	خلال السنة بالتناوب

- ج- التوثيق المتوفر (علاقته بعرض التكوين المقترح)

- نحن على ابواب فتح ورشة تحتوي النواة الأولى لتوثيق متخصص في الآثار، وذلك بفضل تعاون مكتبة الكلية والمكتبة المركزية. فضلا عن استعداد المتحق لفتح أبواب مكتبته لطلبتنا. إلا أن النوعية تظل بعيدة جدا عن امكانية مصاحبة عروض تكويننا بآتم معنى الكلمة، و هو ما يلزمنا العمل لتتموينها تدريجيا بالمصادر الأساسية.

- د- فضاءات الأعمال الشخصية و تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال

- <http://www.sitifis.org>

II

- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي

(السداسيين 5 6)

(تدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفر

نوع التقييم		*	15)	تطبيقية	موجهة					وحدات التعليم	
			(وحدات التعليم الأساسية	
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	صناعات ما قبل التاريخ. 1 / علم البيئة القديمة. 1 / الفن الصخري. 1	ما قبل التاريخ	وحدة التعليم I: :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	عمران وعمارة المغرب القديم. 1 / الفنون التطبيقية. 1 / المسكوكات والفخاريات. 1	الأثار القديمة	10 : 4 :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	العمران والعمارة الإسلامية. 1 / الفنون التطبيقية. 1 / مدخل إلى علم الكتابات الأثرية والمسكوكات العربية. 1	الأثار الإسلامية	وحدة التعليم II: :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	صيانة وترميم التراث الأثري. 1 / إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 1 / علم المواد. 1	الصيانة والترميم	10 : 4 :
وحدة التعليم المنهجية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	تقنيات الإعلام الآلي المطبقة في علم الأثار	1	() : :
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	الجرد الأثري	2	3 : 3 :
وحدة التعليم الاستكشافية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	الحكم الرأشد وأخلاقيات المهنة	1	() : :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	الحفظ الوقائي	2	6 :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	علم الأثار التجريبي	3	4 :
وحدة التعليم الأفقية											
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	الأثار والسياحة		1() : : 1 : 1 :
		00 450	00 360		00 12	00 12	16	30		5 :	

* عمل إضافي خلال السداسي عن طريق المشاور: (تقييم أعمال الميدان، وورشات التكوين).

(Traduction) :

-

نوع التقييم		*	15)	تطبيقية	موجهة				وحدات التعليم		
			(وحدات التعليم الأساسية		
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Industries de l'ère préhistorique .1 / Paléo-environnement. 1 / L'art rupestre. 1	Préhistoire	حده التعليم I :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Urbanisme et architecture du Maghreb antique .1 / Arts appliqués. 1 / Numismatiques & Céramique. 1	Antiquité	10 :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Urbanisme et architecture Islamique .1 / Arts appliqués. 1 / Initiation à l'épigraphie et numismatique arabes. 1	Archéologie Islamique	وحده التعليم II :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Restauration et conservation du patrimoine archéologique .1 / Préparation et gestion des projets de restauration. 1 / Science des matériaux. 1	Restauration & Maintenance	10 :
										وحده التعليم المنهجية	
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	Techniques de l'informatique appliquées à L'archéologie	1	() :
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	Inventaire archéologique	2	3 :
										وحده التعليم الاستكشافية	
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	Bonne gouvernance et déontologie	1	() :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	Conservation préventive	2	6 :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	Archéologie expérimentale	3	4 :
										وحده التعليم الأفقية	
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	Archéologie et Tourisme		1 () :
		00 450	00 360		00 12	00 12	16	30	5 :		

* عمل إضافي خلال السداسي عن طريق المشاور: (تقييم أعمال الميدان، وورشات التكوين).

نوع التقييم		*	15)	تطبيقية	موجهة					وحدات التعليم	
			(وحدات التعليم الأساسية	
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	صناعات ما قبل التاريخ. 2 / علم البيئة القديمة. 2 / الفنّ الصّخري. 2	ما قبل التاريخ	وحدة التّعليم I: :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	عمران وعمارّة المغرب القديم. 2 / الفنون التّطبيقية. 2 / المسكوكات والفخاريات. 2	الأثار القديمة	10 : 4 :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	العمران والعمارّة الإسلاميّة. 2 / الفنون التّطبيقية. 2 / مدخل إلى علم الكتابات الأثريّة والمسكوكات العربيّة. 2	الأثار الإسلاميّة	وحدة التّعليم II: :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	صيانة وترميم التّراث الأثري. 2 / إعداد وتسيير مشاريع الصّيانة والترميم. 2 / علم المواد. 2	الصّيانة والترميم	10 : 4 :
وحدة التعليم المنهجية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	حلقات بحث	1	() : :
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	تكوين ميداني	2	3 : 3 :
وحدة التعليم الاستكشافية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	أخطار المخدرات	1	() : :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	علم الأثار الوقائي	2	6 :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	الأثار والمحيط	3	4 :
وحدة التعليم الأفقية											
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	تقرير التخرّج		1() : : 1 : 1 :
		00 450	00 360		00 12	00 12	16	30		6:	

* عمل إضافي خلال السّداسي عن طريق التّشاور: إنجاز تقرير نهاية التّكوين.

(Traduction) :

-

نوع التقييم		*	15)	تطبيقية	موجهة					وحدات التعليم	
وحدات التعليم الأساسية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Industries de l'ère préhistorique .2 / Paléo-environnement. 2 / L'art rupestre. 2	Préhistoire	وحدة التعليم I :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Urbanisme et architecture du Maghreb antique .2 / Arts appliqués. 2 / Numismatiques & Céramique. 2	Antiquité	10 :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Urbanisme et architecture Islamique .2 / Arts appliqués. 2 / Initiation à l'épigraphie & numismatique arabes. 2	Archéologie Islamique	وحدة التعليم II :
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	5	Restauration et conservation du patrimoine archéologique .2 / Préparation et gestion des projets de restauration. 2 / Science des matériaux. 2	Restauration & Maintenance	10 :
وحدة التعليم المنهجية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	Ateliers, Séminaires, workshop, ...etc.	1	() :
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	Stage pratique	2	3 :
وحدة التعليم الاستكشافية											
×	×	00سا45	00سا45		30سا01	30سا01	2	2	Risques de la drogue	1	() :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	Archéologie préventive	2	6 :
×		00سا45	30سا22			30سا01	1	2	L'archéologie et l'environnement	3	4 :
وحدة التعليم الأفقية											
	×	00سا45	30سا22		30سا01		1	1	Rapport fin de cycle		1 () :
		00 450	00 360		00 12	00 12	16	30			6:

* عمل إضافي خلال السداسي عن طريق التشاور: إنجاز تقرير نهاية التكوين.

- حوصلة إجمالية للتكوين (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات الستة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	
810		90	135	585	
810		90	112,5	585	أعمال موجهة
					أعمال تطبيقية
					()
1597,5	180	180	247,5	1170	
180	21	22	27	110	
	11.66%	12.22%	15%	61,1%	% الأرصد لكل وحدة تعليم

III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

(كل الحقول تملأ إجبارياً)

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

: ما قبل التاريخ

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "آثار ما قبل التاريخ"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول حقيقة آثار ما قبل التاريخ (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

(اختيارية بين ثلاث مقترحات):

1 .	علم البيئة القديم. 1	صناعات ما قبل التاريخ. 1
1: أصول الفن.	1: مفاهيم عامة حول البيئة القديمة.	1: استغلال المواد الأولية.
2: مظاهر الفن.	2: علم المستحاثات.	2: البنية الصناعية للعصر الحجري القديم الأسفل.
3: الإطار التزميني والثقافي لفن ما قبل التاريخ.	3: علم الطافونوميا.	3: البنية الصناعية للعصر الحجري القديم الأوسط.
4: منهجية دراسة الفن الصخري.	/	4: البنية الصناعية للعصر الحجري القديم الأعلى، والمتأخر.
/	/	5: البنية الصناعية للعصر الحجري الحديث.

: كل محور يتضمن من درس على الأقل خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- JELINEK (J), Encyclopédie illustrée de l'homme préhistorique, Grûnd, Paris, 3^{ème} édition 1977.

- MOHEN (J.P)& TABORIN (Y), Les sociétés de la préhistoire, Hachette Supérieur, nouvelle édition, Paris, 2005.

- CLARCK (R), **Naissance de l'homme**, éditions du Seuil, Paris, 1980.
 - LHOPE (H), **Les gravures rupestres de l'Atlas saharien**, Entreprise nationale des arts graphiques, Alger, 1984.

:

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

: الآثار القديمة

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار القديمة"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب في الفترة القديمة (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

(اختيارية بين ثلاث مقترحات)

المسكوكات والفخاريات. 1	الفنون التطبيقية. 1	القديم. 1
1: مدخل إلى علم المسكوكات القديمة. 2: ورشات ضرب العملة. 3: مسكوكات الفترة الرومانية والفترة المتأخرة.	1: لمحة شاملة حول الفنون التطبيقية ببلاد المغرب في الفترة القديمة. 2: النحت / التماثيل.	1: عمران و عمارة الحضارة البونية – الليبية: - نظام تسيير المدن الليبية – البونية - أنماط المعالم المعمارية في الفترة الليبية – البونية. - الأسس المعمارية للمعالم الليبية – البونية.
4: التداول النقدي في الفترة الرومانية. 5: تقنيات التأريخ بالمسكوكات. 6: النشاط الاقتصادي من خلال المسكوكات.	3: الزجاج. 4: المعادن.	2: العمران والعمارة الرومانية في بلاد المغرب: - المراحل التاريخية لتأسيس المدن الرومانية ببلاد المغرب. - (التخطيط والتوجيه). - (من حيث القانون والتصميم). - المعالم المعمارية الرومانية ببلاد

: كل محور غير مفصل يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- ADAM (J. P), **La construction romaine matériaux et techniques**, Grand manuel PICARD, Paris, 3^{ème} édition 1995.
- GSELL (St), **Histoire ancienne de l'Afrique du nord**, Librairie Hachette, Paris, 08 Tomes.
- PY (M), **Lattara**, éditions de l'ARALO, France, Tous les tomes.
- MAZARD (J), **Corpus nummorum numidiaie mauretanique**, AMG, Paris, 1955.

:

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

الآثار الإسلامية:

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار الإسلامية"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب الإسلامي (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

الإثنية والمسك العربية. 1	الفنون التطبيقية. 1	الإسلامية. 1
- مفاهيم عامة حول علم الكتابات الأثرية العربية. - اهتمام علماء الإسلام والباحثين الغربيين بدراسة الخط العربي. - أهمية الكتابات الأثرية العربية في الدراسات الأثرية المعاصرة. - تاريخ نشأة الكتابة العربية (نظريات أصل الخط العربي وأقدم نماذجه المبكرة قبل الإسلام).	- مدخل عام حول نشأة وتطور الفنون التطبيقية في الحضارة الإسلامية. - خصائص الفن الإسلامي. - الفخار والخزف الإسلامي. - الأواني النحاسية وتقنية التكتيف. - الأواني والأغراض	1: استراتيجيات العمران في الفكر الإسلامي: - مفهوم المدينة ونظريات نشأتها. - منهج الفكر العمراني عند المسلمين. - تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة الإسلامية.

<ul style="list-style-type: none"> - تطور الخط العربي في رحاب الإسلام (التجويد، والإعجام، والتَمْحِيس). - الخصائص الفنيّة للخط العربي. - مجالات توظيف الكتابة العربية. - الدور الزخرفي للخط العربي في الفنّ الإسلامي. - أنماط الخطوط العربية الموظفة على الآثار. - أثر الخط العربي في زخرفة العمارة المسيحية بجنوب أوروبا. - منهجية دراسة الكتابات الأثرية العربية وتحليلها. - تقنيات رفع الكتابات الأثرية العربية وتوثيقها. 	<ul style="list-style-type: none"> البرونزية. - الأسلحة المعدنية. - الأواني الرّجّاجية - الحليّ الفضيّ والذهبي. - الأثاث الخشبي. - السلّالة. - تحف العاج والعظم. - الصناعات الجلدية. - المخطوطات وورق البردي. - التصوير الإسلامي. 	<p>2: التّخطيط المادّي للمدينة الإسلامية: - نشأة المدينة الإسلامية ومراحل تطورها. - شروط اختيار مواقع المدن</p> <p>- خصائص تخطيط المدينة الإسلامية. - قواعد توزيع المرافق العامة والخاصة في المدينة الإسلامية. - أنماط المدن الإسلامية المبكرة.</p> <p>3: مفاهيم عامّة حول العمارة الإسلامية: - الخصائص الفنيّة والتّقنيّة في العمارة الإسلامية. - مدارس وطرز العمارة الإسلامية. - ابتكارات العمارة الإسلامية. - تأثيرات العمارة الإسلامية على غيرها.</p>
--	---	---

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- ابن أبي الرّبيع (أحمد)، سلوك المالك في تدبير الممالك، تحقيق عارف أحمد عبد الغني، دار كنان للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1996.
- ابن خلدون (عبد الرحمن)، دار الجيل، بيروت، بدون ذكر تاريخ الطبع.
- ابن الرّامي، الإعلان بأحكام البيان، مركز الطبع الجامعي، تونس، 1999.
- الخزاعي (عليّ بن محمّد بن مسعود)، تخريج الدّلالات السّمعية على ما كان في عهد رسول الله (ص) من الحرف والصنّاع والعمّالات الشّرعية، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1985.
- محمّد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1988.
- كريزويل (ك)، الآثار الإسلامية الأولى (العمارة الإسلامية المبكرة)، نقله إلى العربية عبد الهادي عبّله، دار قتيبة، دمشق، الطبعة الأولى، 1984.
- مصطفى أحمد بن حمدوش، فقه العمران الإسلامي من خلال الأرشيف العثماني الجزائري (956 – 1246هـ / 1549 – 1830)، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الثانية، 2002.
- خالد محمّد مصطفى عذب، تخطيط وعمارة المدن الإسلامية، وزارة الأوقاف، قطر، 1418هـ.
- مجموعة من المؤلّفين الإسبان، قصير عمرة، سكنى وحمامات أموية في بادية الشام، المعهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد، 1975.
- ثروت عكاشة، القيم الجمالية في العمارة الإسلامية، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الأولى، 1994.
- زكي محمّد حسن، خرفية والتصاووير الإسلامية، دار الرائد العربي، بيروت، 1981.
- حسن باشا، التصوير الإسلامي في القرون الوسطى، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1959.
- عفيف البهنسي، جمالية الفنّ العربي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1997.

- مايسة محمود داود، **ابواب العربية على الآثار الإسلامية**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة الأولى، 1991.

- سعاد ماهر، **الفنون الإسلامية**، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2005.

- أبو صالح الألفي، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، بدون ذكر تاريخ الطبع.

- أولكر أرغين صوى، **تطور فن المعادن الإسلامي منذ البداية حتى نهاية العصر السلجوقي**، ترجمة وتقديم الصفاقي أحمد القطوري، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، 2005.

- FOUQUET (D), **Contribution à l'étude des céramiques orientales**, Le Caire, 1900.

- RIVIERE (h), **La céramique dans l'art musulman**, Librairie centrale des beaux-arts, Paris, 1913.

- OTTO-DORN (K), **L'art de l'Islam**, Editions Albin Michel, Paris, 1997.

:

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

: الصيانة والترميم

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "صيانة وترميم التراث الأثري"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة

حول صيانة وترميم التراث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيين 3 و4) في مسار الطالب بالجامعة.

(اختيارية بين ثلاث مقترحات)

1 .	إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 1	صيانة وترميم التراث 1 .
1: مفاهيم عامة حول مواد الخام المستخدمة في الآثار: - ضبط المصطلحات التقنية. - تصنيف المواد بحسب خصائصها النوعية.	- الطاقم البشري المؤهل لإجراء عملية الصيانة والترميم. - مكونات ملف الدراسة التمهيدية لإجراء عملية الترميم. - تقنيات الفحص والتشخيص الميداني للأضرار. - منهجية توثيق الأضرار	1: مفاهيم عامة حول الصيانة والترميم ومقومات التراث الأثري: - ضبط المصطلحات التقنية. - تاريخ الصيانة والترميم. - مبادئ الترميم الحديث. - أهمية الصيانة والترميم في
		2: مذاهب ونظريات الترميم:

<p>2: مواد التربة والحجارة:</p>	<p>اللاحقة بالأثر. - مراحل التدخل العلاجي ميدانياً. - طرق اختبار مواد الخام الحديثة الداخلة في عملية الترميم. - إجراءات توثيق مختلف محطات التدخل العلاجي.</p>	<p>- نظريات التجديد دون الأخذ بعين الاعتبار () . - نظريات الصيانة المحدودة دون الأخذ بعين الاعتبار خطر انهيار الأثر () . - النظريات التوفيقية بين الطرحين السابقين (العقلانيون). - مرجعية مؤسسات اليونسكو في الترميم (ميثاق ICOMOS 2003).</p>
<p>3: المعادن:</p>	<p>- إجراءات المتابعة الوقائية لما بعد الترميم. - إجراءات التصدي المؤقت لأخطار الزلازل على المعالم التاريخية. - إجراءات التصدي المؤقت لأخطار الفيضانات على المعالم التاريخية. - إجراءات حماية المعالم التاريخية من أخطار التشوه الجمالي في الوسط العمراني.</p>	<p>3: المدارس التطبيقية في الترميم: - المدرسة الإيطالية. - المدرسة البريطانية. - المدرسة الألمانية. - المدرسة الفرنسية. - المدرسة الأمريكية. - واقع الصيانة والترميم في</p>

: كل محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمر + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- عبد المعز شاهين، ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 1994.
- م. جمال عليان، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.
- محمد عبد الهادي، دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.

- UNESCO, *Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels*, UNESCO, Paris, Sans date.
- Ministère de la culture & de la communication, *Manuel de conservation, restauration et de création de vitraux*, 1991.
- SCOTT (D. A), *Metallography and microstructure of ancient and historic metals*, Getty conservation institute, Paris, 1980.
- JOKILEHTO (J), *A history of architectural conservation*, University of York, England, 2005.
- DUPEUX (M), *Aide – mémoire science des matériaux*.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

تقنيات الإعلام الآلي المطبقة في علم الآثار

الرصيد: 2

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من استخدام أحدث التقنيات، والبرمجيات الآلية المطبقة اليوم في مختلف محطات حلقة البحث الأثري.

أبجديات الإعلام الآلي تكوين مكتسب عن طريق الممارسة اليومية للطالب في حياته اليومية بالجامعة؛ إضافة إلى الإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات الأربعة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

(إجبارية) :

1: مبادئ الرسم بمساعدة الحاسوب (DAO) - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة خمس حصص-
2: الرّفْع الأثري عن طريق برنامج (Arkéoplan). - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة ثلاث حصص-
3: جرد مكتشفات الحفرية الأثرية بواسطة برنامج (Syslat). - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة ثلاث حصص-
4: تسيير التراث الأثري الثابت بواسطة نظام المعلومات الجغرافية (SIG). - تدريب تطبيقي على الحاسوب لمدة أربعة حصص-

: يمكن دمج حصة الدّروس النّظرية في حصة الأعمال الموجهة في حصة تطبيقية واحدة مدتها ثلاث ساعات.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- JOCKEY (Ph), **L'archéologie**, Collection sujets, éditions Belin, Paris, 2^{ème} édition 2005.
- PY (M) & alii, «Système d'enregistrement, de gestion, et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de lattes», In: **Lattara**, éditions de l'ARALO, Lattes, 1991.
- IDEM, «Syslat 3.1 système d'information archéologique. Manuel de référence », In: **Lattara 10**, éditions de l'ARALO / AFAN, Lattes, 1997.

- GRUEL (K)& autres, «Arkéoplan; a new tool for the archaeologist», in: **Anderson. J, Madsen. T** **Scolar I, Computing the past, Computers applications and quantative methods in archaeology**, 1993, pp 81 - 84.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

:

الرصيد: 1

1:

أهداف التعليم: تمكين الطالب من استخدام مختلف التقنيات المعتمدة في عملية الجرد، مفتاح التسيير والاستغلال العقلاني لمختلف مكونات التراث الأثري.

الإلمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الأربعة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

(إجبارية) :

1: مفاهيم عامة حول الجرد الأثري.
2: تقنيات جرد وتصنيف المواقع الأثري.
3: تقنيات جرد وتصنيف المعالم التاريخية.
4: تقنيات جرد وتنميط اللقى الأثرية.

كلّ محور يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- OURNAC (P), **Archéologie et inventaire du patrimoine national; recherches sur les systèmes d'inventaire en Europe et Méditerranée occidentale (France, Espagne, Grande-Bretagne, Tunisie): Comparaison et perspectives**, Thèse de doctorat, Université de Toulouse, 2011.
- JOCKEY (Ph), **L'archéologie**, Collection sujets, éditions Belin, Paris, 2^{ème} édition 2005.
- OTTE (Marcel), **Lire le passé ; Méthodes de fouilles archéologiques**, éditions de l'université de Liège, Belgique, 2003.
- DEMOULE (Jean – Paul), GILIGNY (François), LEHOERFF (ANNE) et SCHNAPP (Alain), **Guide des méthodes de l'archéologie**, éditions de la découverte, Paris, 2002.

- WHEELER (Mortimer), **Archéologie voix de la terre**, Traduit de l'anglais par: MOREL DELEDALLE et BRALOG (ANNIE), Préface: GOURBIN (Paul), Edisud, Aix –en- Provence, 1989.
- LEROI-GOURANH (A), **Les fouilles préhistoriques (Techniques et méthodes)**, éditeur PECARD, Paris, 1950.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

:الحكم الرّاشد وأخلاقيات المهنة

الرصيد: 2

2 :

أهداف التعليم: ترسيخ المبادئ الأخلاقية، وأسس المسؤولية المهنية في ذات الإطار الجزائري المستقبلي.

:الإلمام بأبجديات علم الاجتماع العمل.

: (إجبارية)

: مقرر المادة موحد بين مختلف تخصصات شعبة العلوم الإنسانية، وهو اقتراح مركزي.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

:

الرصيد: 2

1 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التحكم في إجراءات الوقائية المتبعة على مستوى ورشة الحفرية الأثرية في سبيل الآثار الحديثة الاكتشاف من خطر التغير الفجائي بين مناخ وسط الدّفن، ومناخ فضاء الاكتشاف والتخزين المؤقت.

أبجديات الصيانة والترميم، وهو تكوين اكتسبه الطالب أثناء تكوينه في السداسيات

الأربعة السابقة.

: (إجبارية)

- حفظ مكتشفات الفخار والزجاج.	- مفاهيم عامة حول تدابير الحفظ الوقائي بموقع الحفر.
- حفظ المكتشفات الغارقة في وسط رطب.	- خصائص وسط دفن المكتشفات الأثرية.
- حماية وتدعيم بقايا الجدران والأسس الهشة.	- خواص الآثار المكتشفة أثناء عملية التنقيب.
- تقنيات تسيير وتخزين المكتشفات في موقع الحفر.	- تدابير حماية عينات التأريخ والفحص المخبري.
- إجراءات حماية أعضاء بعثة الحفر والزوار في حفريات المدن.	- حفظ المكتشفات العضوية النباتية.
- تدابير تهيئة موقع الحفر عند انتهاء حملة الحفر	- حفظ المكتشفات العضوية الحيوانية.
	- حفظ المكتشفات المعدنية.

طريقة التقييم: امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

، ترجمة محمد أحمد الشاعر، المعهد العلمي الفرنسي

- ماري برديكو وجماعتها،

للآثار الشرقية، القاهرة، 2002.

يانة الأدوات والمواقع الأثرية وترميمها، ترجمة خالد غنيم، بيروت،

- بيرخينيا باخة ديل بوثو،

الطبعة الأولى، 2002.

- UNESCO, Conservation des sites et du mobilier archéologique; principes et méthodes, UNESCO, Paris,1987.

- GUILLEMARD (D) & CLAUDE (L),Manuel de la conservation préventive, Paris,S.D.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

: علم الآثار التجريبي

الرصيد: 2

1:

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التحكم في إحدى أدوات العمل التطبيقي، المستخدمة في فحص فرضيات البحث الأثري؛ وكذا تكوين تقنيين محترفين لإعادة تطبيق تقنيات قديمة في شتى مجالات الحياة أمام الجمهور المعاصر، ولاسيما على مستوى المتاحف الأثرية، والمواقع السياحية بغرض التنقيف والامتاع.

أبجديات التخصص الدقيق للطالب، وهو تكوين لاحت ملامحه للطالب أثناء تكوينه في السداسيات الأربعة السابقة.

(إجبارية) :

- مدخل إلى علم الآثار التجريبي.	- تعدين اللّحاس في فجر التاريخ.
- دور الدراسات الاثنوجرافية المعاصرة في استقراء ثقافات ما قبل التاريخ.	- تعدين البرونز في عصر المعادن (فجر التاريخ).
- منهجية تحليل آثار ما قبل التاريخ.	- تعدين الحديد في نهاية فترة فجر التاريخ.
- تقنيات تهذيب الأدوات الحجرية في فترة ما قبل التاريخ.	- تقنيات الرّزاعة المبكرة في العصر الحجري الأوسط.
- تقنيات التحكم في النار وأثرها في تنمية ثقافات م. ق. ت.	- أنماط المسكن في فترة ما قبل التاريخ.
- تشكيل وزخرفة فخار العصر الحجري الحديث.	- تقنيات الفنّ الصّخري والجداري في ما قبل التاريخ.

طريقة التقييم: امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- COLES (J.M), **Experimental archaeology**, London / New York, Academic press, 1979.
- Groupe d'auteurs, **Archéologie aujourd'hui**, Paris, 1991, Tome I (**Le feu, métal, et céramique**); Tome II (**La terre, l'os, et la pierre**).
- Actes du colloque: **Archéologie expérimentale et Ethnographie des techniques**, Paris, 1998.
- MOHEN (J. P), **Métallurgie préhistorique**, Reims, 1990.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الأفقية

: الآثار والسياحة

الرصيد: 1

1 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من الانفتاح على قطاعات اقتصادية واجتماعية خارج تخصصه العلمي الضيق، وذلك بإحاطته على قطاع السياحة الذي يتطلب مؤهلات متعددة المواهب، والمشارب العلمية.

أبجديات التخصص، إضافة إلى مبادئ الصناعة السياحية في الوقت الراهن.

: (إجبارية)

1: مفاهيم عامة حول السياحة الثقافية.
2: دور الآثار في التنمية المحلية عن طريق السياحة.
3: تدابير تهيئة المواقع والمتاحف الأثرية والمعالم التاريخية للاستقطاب السياحي.
4: إجراءات حماية المواقع والمعالم الأثرية من الاستغلال السياحي الفاحش.
5: واقع السياحة الثقافية بالجزائر وأفاق تطويرها.

: كلّ محور يتضمن من درس على الأقل إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرة.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

، الجمعية السعودية للدراسات الأثرية،

- عبد الناصر بن عبد الرحمن الزهراني،
الرياض، 2012.

- BOUTROS- GHALI (W), *Algérie protection et mise en valeur du patrimoine monumental*, UNESCO, Paris, 1970.

:

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

: ما قبل التاريخ

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "آثار ما قبل التاريخ"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول حقيقة آثار ما قبل التاريخ (تكوين مكتسب في السداسيات السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

2 .	علم البيئة القديم. 2	صناعات ما قبل التاريخ. 2
1: تقنيات الفن الصخري.	1: علم الجيومرفولوجيا.	1: الصناعة العظمية.
2: قراءة النقوش الصخرية.	2: علم البيئة والمستحاثات.	2: صناعة الحلي والمنحوتات.
3: قراءة الرسوم الصخرية.	3: "أركيوزولوجيا" (Archéozoologie).	3: صناعة الفخار.
/	/	4: صناعات فجر التاريخ.
/	/	5: الزراعة والاستئناس.

: كلّ محور يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- POLIN (F), **La faune et l'homme préhistorique, dix études en hommage à jean bouchud**, S.P.F, Paris, 1983.
- CNRS, **Palynologie archéologique**, actes des journées 25 – 27 janvier 1984, éditions CNRS Paris, 1985.
- CHAIX (L)& MENIEL (P), **Eléments d'archéozoologie**, Paris, 1996.

:

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية I

: الآثار القديمة

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار القديمة"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ واثار بلاد المغرب في الفترة القديمة (تكوين مكتسب في السداسيات السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

(اختيارية بين ثلاث مقترحات)

المسكوكات والفخاريات. 2	الفنون التطبيقية. 2	القديم. 2
1: مدخل إلى علم الفخار القديم. 2: لمحة عامة حول الفخار في الفترة الرومانية. 3: أنماط الفخار. 4: تقنيات التأريخ بالفخار. 5: الفخاريات والنشاط الاقتصادي في حوض المتوسط.	1: الحلي. 2: الرسوم الجدارية. 3: الفسيفساء.	1: العمارة الدينية الوندالية: 2: عمارة المغرب في الفترة البيزنطية: - النظم الدفاعية والسياسة العسكرية. - أسس العمارة العسكرية. - أنماط العمارة العسكرية. - العمارة الدينية (زليكات).

كلّ محور غير مفصل يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- ADAM (J. P), **La construction romaine matériaux et techniques**, Grand manuel PICARD, Paris, 3^{ème} édition 1995.
- GSELL (St), **Histoire ancienne de l'Afrique du nord**, Librairie Hachette, Paris, 08 Tomes.
- PY (M), **Lattara**, éditions de l'ARALO, France, Tous les tomes.
- MAZARD (J), **Corpus nummorum numidiaie mauretanie**, AMG, Paris, 1955.

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

الآثار الإسلامية

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "الآثار الإسلامية"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول تاريخ وآثار بلاد المغرب الإسلامي (تكوين مكتسب في السداسيات السابقة) من مسار الطالب بالجامعة.

(اختيارية بين ثلاث مقترحات)

الأثرية والمسكوكات العربية. 2	الفنون التطبيقية. 2	الإسلامية. 2
<ul style="list-style-type: none">- مفاهيم عامة حول علم النميات العربية.- اهتمام علماء الإسلام والباحثين الغربيين بالنميات العربية.- أهمية النميات العربية في الدراسات الأثرية المعاصرة.- تاريخ بداية ضرب النقود عند المسلمين.- مراحل تطوّر تعريب النقد- مسكوكات الخلافة الأموية.- مسكوكات الخلافة العباسية.- مسكوكات الولاة الأمويين والعباسيين.- والرستمين والأدارسة.- المسكوكات الفاطمية ببلاد- مسكوكات الزييريين.	<ul style="list-style-type: none">- وتطور الفنون التطبيقية في العثمانية.- تصميم وخياطة الألبسة.- الحليّ الفضيّ والذهبي.- الأواني الزجاجية.- الأواني النحاسية.- الأغراض البرونزية.- تطريز الستائر ونحوها.- صناعة الزرابي والأغطية الصوفية.- الصناعات الجلدية وعدة الفروسية.- الأسلحة المعدنية (النارية والبيضاء).	<p>1: تطور الحركة العمرانية ببلاد المغرب الإسلامي:</p> <ul style="list-style-type: none">- الإطار الجغرافي والتاريخي- العوامل البشرية والطبيعية- فترة- العثمانية. <p>2: العمارة الإسلامية</p> <p>العصر الوسيط:</p> <ul style="list-style-type: none">- العمارة الإسلامية ببلاد المغرب في عصر الولاة الأمويين والعباسيين.- العمارة الإسلامية ببلاد المغرب منذ نهاية عصر الولاة حتى قيام الدولة المرابطية.- العمارة الإسلامية بالأندلس من الفتح حتى نهاية الدولة الأموية.- مارة الإسلامية بالأندلس في

<p>- المسكوكات المرابطية. - المسكوكات الموحدية - مسكوكات ورثة الموحدين .</p>	<p>- . - تصوير السقوف الخشبية.</p>	<p>3: العمارة الإسلامية في الجزائر في الفترة العثمانية: - مفاهيم عامة حول العمارة العثمانية. - العمارة المدنية العثمانية بالجزائر. - العمارة الدينية والجنائز - المنشآت الدفاعية والفنية.</p>
--	--	--

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- ابن قرية (صالح)، المسكوكات المغربية من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة بني حمّاد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.
- إنستاس الكرمل، النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الثانية، القاهرة، 1987.
- حلاق عليّ (حسان)، تعريب النقود والدواوين في العصر الأموي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، بالاشتراك مع دار المصري، القاهرة، الطبعة الثانية، 1986.
- النبراوي محمد (رأفت)، النقود الإسلامية منذ بداية القرن السادس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري، نشر مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الثانية (مزيدة ومنقحة)، 2005.
- غطاس (عائشة)، الحرف والحرفيون بمدينة الجزائر (1700 – 1830م) مقارنة اجتماعية اقتصادية، المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار، الجزائر، 2007.
- محمد حمزة إسماعيل حداد، موسوعة العمارة الإسلامية في مصر من الفتح العثماني إلى نهاية عصر محمد عليّ (923 – 1265 هـ / 1517 – 1848)، دار زهراء الشرق، القاهرة، 1998.

- BOURUIBA (R), **Apports de l'Algérie à l'architecture religieuse Arabo-islamique**, Office des publications universitaires, Alger, 1986.
- IDEM, **L'art religieux musulman en Algérie**, Société nationale d'édition et de diffusion, Alger, 1983.
- DE HAEDO (D), **Topographie et histoire générale d'Alger (La vie à Alger au seizième siècle)**, Traduction de l'Espagnol et notes: A. BERBRUGGER & Dr. MONNEREAU, Présentation Abdurrahman REBAHI, Editions grand - Alger livres 3^{eme} édition, Alger, 2007.
- GOLVIN (L), **Palais et Demeures d'Alger à la période Ottomane**, INAS, Alger, 2003.
- IDEM, **Essai sur l'architecture religieuse musulmane**, éditions KLINCKSEICK, Paris, 1979, 4 tomes.
- IDEM, **Architecture musulmane; La madrasa médiévale**, Préface de GARCIN (J.C), Edi-Sud, Aix-en-Provence, 1995.
- CAMBUZAT (P. L), **L'évolution des cités du Tell en Ifrîkya du VII au XI siècle**, Office des publications universitaires, Alger, (S. D), Tomes I & II.
- MARÇAIS (G), **l'Architecture musulmane d'occident (Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne et Sicile)**, Arts et métiers graphiques, Paris, 1954.
- IDEM, **Le costume musulman d'Alger**, Librairie Plon, Paris, 1930.
- RICARD (P), **Pour comprendre l'art Musulman dans l'Afrique du Nord et en Espagne**, Librairie Hachette, Paris, 1924.

- TERRASSE (H), *L'art Hispano-mauresque des Origines au 13^{eme} Siècle*, Editions G. EVANOEST, Paris, 1932.
- IDEM, *l'Espagne du moyen âge; Civilisation et Arts*, librairie A. FAYARD, Paris, 1966.
- LAVOIX (h), *Catalogue des monnaies musulmanes de la bibliothèque nationale*, Imprimerie nationale, Paris, 1897 – 1891.
- LANE - POOLE (E), *Catalogue of oriental coins in the British museum*, London / Paris, 1875 – 1889.

:

وحدة التعليم: الوحدة الأساسية II

: الصيانة والترميم

الرصيد: 5

2 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التعرف على أبرز محاور أحد التخصصات الفرعية في علم الآثار، ألا وهو تخصص: "صيانة وترميم التراث الأثري"، وكذا مساعدته، وتسهيل عليه عملية اختيار التخصص المناسب لرغبته وطموحاته الخاصة في الطور الموالي (طور الماجستير).

أبجديات علم الآثار (تكوين مكتسب في السداسيين 1 و2)؛ إضافة إلى مفاهيم عامة حول صيانة وترميم التراث الأثري (تكوين مكتسب في السداسيات) في مسار الطالب بالجامعة.

: (اختيارية بين ثلاث مقترحات)

2 .	إعداد وتسيير مشاريع الصيانة والترميم. 2	صيانة وترميم التراث 2 .
1: خواص المواد الحيوانية والنباتية: العضوية	1: إجراءات الصيانة الدائمة:	1: صيانة وتأهيل المواقع الأثرية: - إعداد الدراسة التمهيدية. - الفحص والتشخيص. - إجراءات تأهيل محيط الأثر. - دمج الأثر في الحياة المعاصرة.
2: المواد العضوية النباتية:	2: أخطار الاستغلال غير المناسب للآثار:	2: ترميم المعالم التاريخية: - إعداد الدراسة التمهيدية. - الفحص والتشخيص. - إجراءات تأهيل محيط المعلم.

		- دمج المعلم في الحياة
المواد 3: العضوية الحيوانية:	3: تسيير الأخطار الطبيعية والصناعية:	3: ترميم وصيانة اللقى الأثرية: - ترميم الفخار والزجاج. - صيانة المعادن. - صيانة الأثاث الخشبي. - ترميم الفسيفساء.

: كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- عبد المعز شاهين، ترميم وصيانة المباني الأثرية والتاريخية، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة، 1994.
- م. جمال عليان، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 2005.
- محمد عبد الهادي، دراسات علمية في ترميم وصيانة الآثار غير العضوية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.

- UNESCO, **Méthode d'analyse morphologique des tissus urbains traditionnels**, UNESCO, Paris, Sans date.
- Ministère de la culture & de la communication, **Manuel de conservation, restauration et de création de vitraux**, 1991.
- SCOTT (D. A), **Metallography and microstructure of ancient and historic metals**, Getty conservation institute, Paris, 1980.
- JOKILEHTO (J), **A history of architectural conservation**, University of York, England, 2005.
- DUPEUX (M), **Aide – mémoire science des matériaux**.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

:

الرصيد: 2

2:

أهداف التعليم: تمكين الطالب من منهجية البحث العلمي الاحترافي.

:الإمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الخمسة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

: (إجبارية): محاضرات، ملتقيات داخلية، ورشات، ... الخ.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

=====

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم المنهجية

تكوين ميداني:

الرصيد: 1

1 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من التأقلم مع الظواهر الأثرية المختلفة ميدانيا، وكذا اكتساب مهارات التدخل المباشر على الآثار.

:الإمام بمختلف محطات حلقة البحث الأثري (تكوين مكتسب في السّداسيات الخمسة السابقة) في مسار الطالب بالجامعة.

: (إجبارية)

تربص ميداني خارج المؤسسة الجامعية، حيث يتابع المتربص تكوينه المعتاد لمدة لا تقلّ عن عشرة أيام، أو ما يعادل ثمانين ساعة.

طريقة التقييم: مستمرّ.

: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

:

الرصيد: 2

2 :

أهداف التعليم: الوقاية من أخطار الإدمان على المخدرات وانعكاساتها السلبية على الفرد، والمجتمع، والاقتصاد الوطني، والصحة العمومية.

/:

(إجبارية) :

: مقرر المادة موحد بين مختلف تخصصات شعبة العلوم الإنسانية، وهو اقتراح مركزي.

طريقة التقييم: مستمرّ + امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

:

الرصيد: 2

1 :

أهداف التعليم: تمكين الطالب من الاطلاع على إحدى أحدث الاستراتيجيات المعتمدة من قبل الحكومات في سبيل حماية التراث الأثري غير المصنّف، المهتد بأخطار تنفيذ المشاريع التنموية التّرموية على حسابه.

أهمية المحافظة على مقومات التراث الأثري، وكذا التوفر على أجديات تسيير واستغلال التراث الأثري، استغلالا عقلانيا، وهو تكوين اكتسبه الطالب أثناء تكوينه في السداسيات الخمسة السابقة.

(إجبارية) :

- مفاهيم عامة حول استراتيجية علم الآثار الوقائي.	- صعاب استراتيجية علم الآثار الوقائي في
- ظروف نشأة استراتيجية علم الآثار الوقائي عالميا.	- أثر استراتيجية علم الآثار الوقائي في البحث
- مبادئ استراتيجية علم الآثار الوقائي حاليا.	- حاجة التراث الأثري الجزائري للاستراتيجية.
- البنية التنظيمية لاستراتيجية علم الآثار الوقائي.	- بؤادر استراتيجية علم الآثار الوقائي في الجزائر.
- حدود صلاحيات مؤسسات علم الآثار	- آفاق إرساء دعائم استراتيجية علم الآثار الوقائي

	الوقائي.
- اهتمام اليونسكو باستراتيجية علم الآثار الوقائي.	- تقنيات التحري الأثري في علم الآثار الوقائي.
	- تقنيات الكشف التام في علم الآثار الوقائي.

طريقة التقييم: امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- DEMOULE (J.P)& Autres, **L'archéologie préventive dans le monde**, éditions la découverte, Paris, 2007.
- BAOUBA OULD MOHAMED (N) & Autres, **L'archéologie préventive en Afrique enjeux et perspectives**, éditions SEPIA, 2008.
- UNESCO, **Atelier Euromaghrébin "patrimoine et aménagement du territoire - l'archéologie préventive"**, 26 -30 Novembre 2004 Alger, éditions UNISCO, Paris, 2004.
- FRIER (P.L), **Le nouveau droit de l'archéologie préventive**, éditions l'harmattan, Paris, 2004.
- Commission d'évaluation scientifique, économique et sociale de l'archéologie préventive, **Le livre blanc de l'archéologie préventive**, 2013.
- SENAT, **l'archéologie préventive**, Série législation comparée, Paris, 2004.
- www.inrap.fr

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الاستكشافية

: الآثار والمحيط

الرصيد: 2

1 :

أهداف التعليم: إبراز للطالب أهمية التراث الأثري في مجال التنمية المستدامة.

:أبجديات التخصص الدقيق للطالب، وهو تكوين لاحت ملامحه للطالب أثناء تكوينه في السداسيات الخمسة السابقة.

: (إجبارية)

: ضبط المفاهيم العامة.
: الآثار ومشاريع التنمية المستدامة.
: الآثار والتخطيط العمراني المعاصر
: الآثار وأخطار المصانع.

الآثار وأخطار النزوح الريفي.

: كلّ محور غير مفصل يمكن أن يتضمن من درس على الأقلّ إلى خمسة دروس على الأكثر.

طريقة التقييم: امتحان.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) :

- Ministère de la culture, Le schémas directeur des zones archéologiques et historiques, Alger, 2007.

:

وحدة التعليم: وحدة التعليم الأفقية

تقرير التخرّج:

الرصيد: 1

1 :

أهداف التعليم: تأهيل الطالب لتحضير التقارير العلمية المتخصصة، تمهيدا للقيام بالتحضير العلمي المحترف (المذكورة في الماستر، والأطروحة في الدكتوراه).

أبجديات المنهجية العلمية في علم الآثار.

(إجبارية) :

تقرير علمي حول موضوع أثري متخصص يقع في ثلاثين إلى خمسين صفحة على الأكثر.

طريقة التقييم: مستمرة.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ) /

-IV / الاتفاقيات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الثقافة

المتحف الوطني سطيف

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في اليسانس: الآثار

المقدم من : د. يوسف عبيش - كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية- جامعة فرحات عباس
سطيف

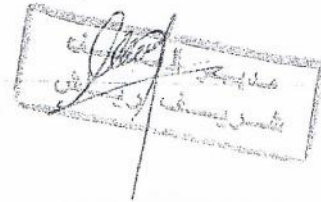
تعلم مؤسسة المتحف الوطني سطيف
عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين
وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملئقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية
التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.
- سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف
وتنفيذها إن على المستوى المادي و المستوى البشري
يعين السيد(ة)*. الشريف رياش .منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة: مدير المتحف الوطني سطيف

التاريخ: 2016 / 12 / 3



إبداء النية أو الرغبة

الموضوع: الموافقة على المشاركة في مشروع تكوين في الليسانس بعنوان: الآثار

المقدم من طرف د. يوسف عبيش - كلية العلوم الانسانية والاجتماعية - جامعة فرحات عباس - سطيف

يعلن متحف جميلة (OGEBBC) عن رغبته في المشاركة في التكوين المذكور أعلاه بصفته المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين، وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد مشاركتنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

يعين السيدة(*) مصباح بوحزام..منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:
مسؤول متحف جميلة، الموضح الأثرى
م. بوحزام
التاريخ
ختم المؤسسة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

جامعة منتوري قسنطينة
قسم التاريخ والآثار

إبداء النية أو الرغبة

الموضوع: . الإشراف التكويني في الآثار :

يعلن قسم التاريخ والآثار كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية جامعة منتوري قسنطينة عن رغبته في المساهمة في تأطير الليسانس الآثار التي تعزم جامعة فرحات عباس سطيف فتحها ابتداء من السنة الجامعية 2011-2012. وفي هذا الإطار، فإن قسم التاريخ والآثار بجامعة قسنطينة يرافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :





CONSORCIO
C E N I E H
centro nacional de investigación sobre la evolución humana

Le 13 décembre, 2010

Monsieur le Recteur
Université de Sétif,
Sétif, Algérie

Objet : Soutien à l'ouverture de la filière Archéologie

Monsieur le Recteur,

J'ai le grand plaisir de vous écrire cette lettre pour soutenir l'ouverture de la filière d'enseignement de l'Archéologie à l'Université de Sétif. Je m'appelle Mohamed Sahnouni archéologue, spécialiste en Archéologie préhistorique d'Afrique du Nord et directeur des fouilles du site préhistorique de l'Ain el-Hanech (El-Eulma, Sétif) investiguant la plus ancienne occupation humaine d'Afrique du Nord.

J'ai la ferme conviction que l'ouverture de la filière d'Archéologie à l'Université de Sétif favorisera énormément l'étude et la mise en valeur de l'Archéologie dans la région sétifienne. En effet, cette région recèle des richesses archéologiques inestimables couvrant toutes les périodes préhistoriques et historiques qu'a connu l'Algérie et l'Afrique du Nord en général, et tout particulièrement les débuts de l'humanité comme en témoignent les restes archéologiques découverts dans le site de l'Ain el-Hanech datant de plus de deux million d'années. Ain el-Hanech est considéré comme un site clé pour l'étude des débuts de l'humanité dans le monde où collaborent déjà de nombreux chercheurs et étudiants nationaux et étrangers.

En tant que responsable de cet important projet scientifique, avec l'étroite coordination pédagogique et scientifique du Dr. Youcef Aibeche de l'Université de Sétif, avec lequel mes collègues et moi travaillons actuellement sur l'élaboration d'un atlas archéologique de la région sétifienne, je serai pleinement disposé à collaborer avec l'université pour l'encadrement sur le terrain des étudiants d'Archéologie. Le projet de l'atlas archéologique et les fouilles de l'Ain el-Hanech constitueront un excellent support pédagogique et de recherche pour les étudiants d'Archéologie de l'Université de Sétif. En outre de leur participation dans des prospections, qui seront menées dans le cadre de l'atlas archéologique, les étudiants pourront suivre des stages de fouilles dans le site de l'Ain el-Hanech et auront l'occasion d'avoir des thèmes de recherche pour leurs travaux de fin d'études universitaires. Ils

auront également l'opportunité d'être en contact avec les scientifiques étrangers collaborant dans le projet.

J'appui très fortement l'ouverture de la filière d'enseignement d'Archéologie à l'Université de Sétif. Je suis convaincu que cet enseignement contribuera au renforcement de la formation des archéologues en Algérie et la mise en valeur du patrimoine archéologique national et particulièrement de la région sétifienne.

Je reste entièrement à votre disposition pour d'amples informations.

En espérant que ce projet se concrétisera, veuillez agréer, Monsieur le Recteur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Mohamed Sahnouni, Ph.D



Professor & Program Coordinator,
National Center for Human Evolution, Spain
Email: mohamed.sahnouni@cenieh.es;
Research Associate,
Stone Age Institute, Indiana University, USA
Email: msahnoun@indiana.edu

V- سيرة ذاتية ملخصة

لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص

(التأطير الداخلي والخارجي)

(حسب النموذج التالي)

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: عيبش يوسف

تاريخ ومكان الميلاد: 1961/04/29 العلمة ولاية سطيف.

البريد الإلكتروني والهاتف: yaibeche@gmail.com - yaibeche@wissal.dz

036 26 87 036 -0771440707

: التعليم العالي

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

: الشهادات:

- شهادة الليسانس في التاريخ. جامعة قسنطينة جوان 1984
- شهادة الماجستير في التاريخ القديم. جامعة قسنطينة 1996
العنوان: المور والبيزنطيون خلال القرن السادس /م
- شهادة دكتوراه الدولة . جامعة قسنطينة. تاريخ وآثار قديمة
تحت إشراف: الأستاذ د. محمد البشير شنيقي وميشيل كريستول جامعة السوربون باريس 1
جامعة منتوري قسنطينة – نوفمبر 2007
- الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في بلاد المغرب أثناء الاحتلال البيزنطي
دبلوم الدراسات العليا المتخصصة في استعمال التكنولوجيا الحديثة للاتصال في التكوين و التعليم - جامعة
ستر اسبورغ - فرنسا - جويلية 2004- DESS UTICEF
- الكفاءات البيداغوجية المهنية (.....):

- المقاييس المدرسة:

- تاريخ أوروبا في العصور الوسطى
- تاريخ المشرق الإسلامي
- حضارات ما قبل التاريخ وبلاد المغرب القديم
- تاريخ المغرب القديم
- منهجية البحث التاريخي
- الفينيقيون والرومان ببلاد المغرب (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة 2001-2003)
- المصادر الأثرية القديمة
- الكتابات الأثرية اللاتينية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: اونيس ميلود

تاريخ ومكان الميلاد : 1956/10/24 -

البريد الإلكتروني والهاتف:

: استاذ محاضر ب

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. ...)

- دكتوراه علوم

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- تاريخ المغرب القديم

- تاريخ الفن

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: محمد عرباوي

تاريخ ومكان الميلاد: 1983/08/03

البريد الإلكتروني والهاتف: Marbaoui64@yahoo.fr

0551871612

: أستاذ مساعد قسم أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: دكتوراه العلوم

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

- الجرد و التوثيق.

- الرسم الأثري.

- تطبيقات أثرية في الإعلام

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: قندي نادية

تاريخ ومكان الميلاد: 1981/06/02 – اميزور- بجاية

البريد الإلكتروني والهاتف: nadia.kandi@gmail.com

0555267951

: استاذ مساعد قسم أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات:

- ليسانس في اثار ما قبل التاريخ- معهد الاثار- جامعة الجزائر 2-
- ماجستير في اثار ما قبل التاريخ – معهد الاثار- جامعة الجزائر 2-
- ماستر دولي في الزمن الجيولوجي الرابع و ما قبل التاريخ- جامعة روفيرا و فرجيلي- اسبانيا

الكفاءات البيداغوجية المهنية:

المقاييس المدرسة:

- ما قبل التاريخ العام
- البيئة القديمة
- الصناعات الحجرية لفترات ما قبل التاريخ
- علم الآثار الفضائي
- علم الآثار المخبري: ما بعد الحفرية
- المهام البيداغوجية:
- مسؤولة تخصص الآثار

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: خاشة السعيد

تاريخ ومكان الميلاد: 1979/06/28 العلمة

البريد الإلكتروني والهاتف: saidkhacha@yahoo.fr

0670326408

: أستاذ مساعد أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات:

- ماجستير في الآثار القديمة

الكفاءات البيداغوجية المهنية (.....):

- الكتابات الأثرية

- تاريخ الفن

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: بلحش حسين

تاريخ ومكان الميلاد: 1965/05/30 سيدي محمد- الجزائر العاصمة

البريد الإلكتروني والهاتف: hbelahreche@gmail.com

0661674430

: أستاذ مساعد أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات:

- ماجستير آثار ما قبل التاريخ

الكفاءات البيداغوجية المهنية (.....):

- جذع مشترك: مدخل إلى تاريخ الحضارات القديمة

- ما قبل التاريخ العام و الشمال الإفريقي
- لغة متخصصة
- علم المتاحف
- مدخل إلى علم ما قبل التاريخ
- مصطلحات أثرية بلغة أجنبية

المهام البيداغوجي:

- مسؤول جذع مشترك علوم انسانية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: محمد الشريف حسين

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف: 0775032816

: أستاذ مساعد أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: (رج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. ...)

- ماجستير أثار قديمة- معهد الأثار- جامعة الجزائر 2-

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- العمارة الرومانية و البيزنطية
- نصوص أثرية باللغة الأجنبية
- علم المتاحف

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: سفيان بن صفية

تاريخ ومكان الميلاد: 27 جوان 1984 ببرج بوعريريج

البريد الإلكتروني والهاتف: bensefiasofiane@gmail.com

0558481384

: أستاذ مساعد قسم أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

(...) الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها.

شهادة الماجستير في الجغرافيا

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- أستاذ مقياس الجغرافيا الطبيعية والبشرية.
- تحليل الوثائق الجغرافية.
- أنظمة المعلومات الجغرافية.
- الخرائط الحضارية.
- جغرافية الخرائط والديموغرافيا.

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: طويل العيدي

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف: touillaidi@yahoo.com

0793913320

: أستاذ مساعد أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. ...)
ماجستير في الآثار الإسلامية ، معهد الآثار ، جامعة الجزائر 2012.

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- علم المتاحف

- المغرب الإسلامي

- منهجية التحرير

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: برأشد زهرة

تاريخ ومكان الميلاد: 1980/01/11 - بومرداس

البريد الإلكتروني والهاتف: zaza_3580@hotmail.com

0663734489

: أستاذ مساعد أ

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. ...)

- ماجستير صيانة و ترميم 2011 - معهد - 2-

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- صيانة و ترميم

- منهجية البحث الأثري

- ما قبل التاريخ العام

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: طوالي حمزة

تاريخ ومكان الميلاد: 1983/12/03 سريانة-باتنة

البريد الإلكتروني والهاتف: hamza.touali@yahoo.com

0774443749

: أستاذ مساعد ب

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

(...) الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها.

- ليسانس آثار إسلامية - جامعة منتوري- قسنطينة

- ماجستير الأثرية- قسنطينة-

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- تاريخ و آثار المغرب القديم

- الأطر القانونية و التشريعية في علم الآثار

- تاريخ الفن

- الآثار الجهوية

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: معماش سعدية

تاريخ ومكان الميلاد: 21 أبريل 1984 عين الكبيرة

البريد الإلكتروني والهاتف: mme_mamache@yahoo.fr

0541890311

: أستاذ مساعد ب

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. ...)

ماجستير في علم الآثار (صيانة و ترميم)

الكفاءات البيداغوجية المهنية) (.....):

- علم الآثار القياسي

- صيانة و ترميم

- منهجية البحث الأثري

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

: حملات علجية

تاريخ ومكان الميلاد: 11 جوان 1981 ب تيزي وزو

البريد الإلكتروني والهاتف: aldjia.hamlat@gmail.com

0555484057

: أستاذ مساعد ب

: جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الشهادات: (بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. ...)

- ماجستير في علم الآثار (صيانة و ترميم)

الكفاءات البيداغوجية المهنية (.....):

- مدخل إلى علم الآثار

- الصيانة و الحفظ الأثريين

- صيانة و ترميم

VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس :

رئيس القسم + مسؤول فرقة ميدان التكوين التاريخ والمصادقة: 2016/03/08 التاريخ والمصادقة: 2016/03/08	 
عميد الكلية (أو مدير المعهد) التاريخ والمصادقة: 2016/03/08	
مدير المؤسسة الجامعية التاريخ والمصادقة: 2016/03/08	

62

عنوان الليسانس/ أثار عامة

المؤسسة جامعة محمد لمين دباغين، سطيف2-

السنة الجامعية: 2016-2017

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية

(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

63

عنوان الليسانس/

المؤسسة جامعة محمد لمين دباغين، سطيف2-

السنة الجامعية: 2016-2017

VIII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

