

جامعة الدكتور محمد لمين دباغين-سطيف
مخبر المجتمع الجزائري المعاصر

الملتقى الوطني الأول:

الاتجاهات الثقافية في المجتمع الجزائري المعاصر

يومي 15-16 ديسمبر 2014

- فكرة الملتقى:

ليس الاهتمام برصد الاتجاهات الثقافية في أي مجتمع من نافلة الاهتمام أو فضائله، وإنما مساءلة البنية الثقافية لأي مجتمع تطالعنا بحقيقة الأفكار النازمة لهذا المجتمع أو ذاك. إنه عبر البحث في تاريخ الأفكار يمتلك الباحث المفتاح الفاعل لأجل تفسير التشكيلات الثقافية وصور المعرفة؛ فمتى أردنا فهم العالم، فمن الأجدى لنا تعميق السؤال حول الأفكار البعيدة التي نظمته، أو أن نسأل عن النبض في بنيته العميقة كما يقول هيغل في تأويل العالم وفهمه باعتباره تجليا لحركة العقل.

هذا الموج المنهجي سنأخذ به إلى بنية وخريطة الاتجاهات الثقافية في المجتمع الجزائري المعاصر؛ وذلك تحقيقا لمقاصد مركزية ثلاث:

الأول: الانسجام مع الأهداف التي نهض مخبر المجتمع الجزائري المعاصر لأجل تحقيقها، وتفكيك البناء الثقافي معرفيا وتاريخيا في طليعة هذه الأهداف.

الثاني: قلب الصلة المعهودة بين التاريخ والحاضر، لأننا سننطلق من الحاضر الثقافي لإعادة التفكير في الماضي، وفتح ورشات معرفية تاريخية وسوسولوجية وسيكولوجية للحفر في أصول الأفكار وأنثروبولوجيا الاتجاهات.

الثالث: ليس الهدف هو القيام بجهد تصنيفي اختزالي تبسيطي، وإنما فتح إمكانات الالتقاء على أرضية واحدة، والاستفادة من هذه الأنساق الثقافية لأجل المساهمة في ترسيخ قيم الوطن وأبعاد الأمة، وإتاحة الحرية للباحثين كي يستخرجوا بأنفسهم هذه الاتجاهات، ويرصدوا ركائزها الفكرية ورهاناتها الظرفية، وأثر الاستعمار التاريخي في الأوضاع الراهنة للمجتمع الجزائري المعاصر، واستشراف المستقبل الثقافي للمجتمع.

من هنا يأتي هذا الملتقى الوطني لكي يجمع الباحثين تحت سقف الاتجاهات الثقافية في المجتمع الجزائري المعاصر من حيث أصولها التاريخية، وأفكارها، وتفسيرها لحقيقة المجتمع الجزائري المعاصر من حيث الدور التاريخي وبنية الهوية وتراتب الطبقات الثقافية المتراكمة، وهذا الفهم لا يكفي بالتوصيف والتحليل وإنما يتكامل مع مؤسسات المجتمع لخدمة الصالح العام والقيم الوطنية الكبرى.

- إشكالية الملتقى:

- ما هي خريطة ومشهد الاتجاهات الثقافية في المجتمع الجزائري المعاصر؟
- ما أصولها ورهاناتها؟
- ما صلاتها بالمجتمع الجزائري قبل الاستقلال؟ وكيف أثرت السياقات الفكرية والسياسية والاقتصادية في تشكيلها، ورسم ملامحها ومعالمها الكبرى، وبناء نخبها التي توجه المجتمع إلى رؤيتها؟
- ما هي جهودها في بث قيم الوطن الجزائري؟
- ما هي مناهجها في فهم البنية الذهنية والتاريخية والثقافية للمجتمع الجزائري؟

- محاور الملتقى:

- المداخل التاريخية والثقافية لتشكيل الخريطة الثقافية في المجتمع الجزائري المعاصر.
- أثر أوضاع مرحلة ما قبل الاستقلال في هندسة أصولها وتحدياتها ورهاناتها.
- الاتجاهات الثقافية في المجتمع الجزائري المعاصر بين القطيعة مع التاريخ أو التواصل معه.
- أشكال النخب المعاصرة في المجتمع الجزائري.

- أهداف الملتقى:

- القيام بقراءة تاريخية، تحليلية وتفكيكية لسياقات التشكل والانبثاق للاتجاهات الثقافية المعاصرة.
- استخراج أصولها الفلسفية ومناهجها في المقاربة والتفسير، وإجراء المقارنة فيما بينها لبيان مناحي التوافق والاختلاف ورصد دلالاتها.
- تقديم مادة علمية من خلال جهود الباحثين المشاركين لتكون مادة تربوية تسهم في إغناء الفهم حول الذات الثقافية للمجتمع الجزائري المعاصر.

- اللجنة العلمية للندوة الوطنية:

- أ.د ميلود سفاري
- أ.د فيروز زارقة
- د. عبد العزيز بوالشعير
- د. عبد الرزاق بلعقروز
- د. الطاهر سعود
- د. أنور مقراني
- د. جمال لحر
- د. سفيان لوصيف

- اللجنة التنظيمية للندوة الوطنية:

- أ. العمري عيسات
- أ. الرزقي كتاف
- أ. جميلة العلوي
- أ. محمد الأمين قيرواني
- أ. الشريف زروخي
- أ. عبد الرزاق قربوع
- أ. زين الدين خرشي
- أ. عليوة عبد الغاني

- مواعيد مهمة:

- ينعقد الملتقى يومي الاثنين والثلاثاء 15-16 ديسمبر 2014.
- آخر أجل لاستلام الملخصات 15 نوفمبر 2014.
- آخر أجل لاستلام المداخلات 10 ديسمبر 2014.

- ضوابط إعداد المداخلة:

- لا تزيد المداخلة عن 25 صفحة، ولا تقل عن 10 صفحات.

- تحرر المداخلة على برنامج وورد (Word) بخط (Traditional Arabic) بالنسبة للغة العربية حجم (16) في المتن، و(12) في الهوامش، وبالخط (Times New Roman) مقياس 12 بالنسبة للفرنسية والإنجليزية، وتوضع الهوامش في نهاية المداخلة.
- أصالة العمل والتزامه بالمعايير العلمية المتعارف عليها (بناء وتوثيقا وإخراجا..).
- أن تحرر المداخلة تجاوبا مع إشكالية هذا الملتقى، وأن لا تكون نشرت من قبل أو تمت المشاركة بها في ملتقى آخر.
- ترسل الملخصات ثم المداخلات على البريد الإلكتروني الآتي: bouch_abde01@yahoo.fr