

برنامج السنة الثانية / إنسانية :

التقييم المستمر		*	(15)	تطبيقية	موجهة			الرصيد			وحدة التعليم
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	1	000	وحدة تعليم أساسية : 00 20 : 08 :
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم-1	000	
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	تاريخ -1-	000	
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	الصيانة والترميم في علم الآثار-1-	000	
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	3	منهجية البحث الأثري-1-	000	وحدة تعليم منهجية : 00 6 : 4 :
	x	00 45	30 22		30 1		2	3	منهجية التحرير	000	
x		00 45	30 22			30 1	1	1	المادة الاختيارية: 1- تاريخ الفن	000	وحدة تعليم استكشافية : 00 2 : 2 :
x		00 45	30 22			30 1	1	1	2- 3- الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار-1- (اختيار مادتين)	000	
	x	00 45	30 22		30 1		1	1	مصطلحات أثرية-1-	000	وحدة تعليم أفقية : 00
	x	00 45	30 22		30 1		1	1	أجنبية متخصصة-1-	000	: 2 2 :
		00 450	30 337		00 12	30 10	16	30	3		

برنامج السنة الثانية / السداسي : فرع علوم إنسانية : (

التقييم المستمر		*	(15)	تطبيقية	موجهة			الدرجة			وحدة التعليم
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	ما قبل التاريخ- 2-	000	وحدة تعليم أساسية 00 : 20 : 08 :
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	تاريخ وأثار بلا المغرب القديم-2-	000	
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	تاريخ وأثار -2-	000	
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	5	الصيانة والترميم في علم الأثار-2-	000	
x	x	00 45	00 45		30 1	30 1	2	3	منهجية البحث الأثري-2-	000	وحدة تعليم منهجية 00 : 6 : 4 :
	x	00 45	30 22		30 1		2	3		000	
x		00 45	30 22			30 1	1	1	المادة الاختيارية: 1 تاريخ الجزائر ا	000	وحدة تعليم استكشافية 00 : 2 : 2 :
x		00 45	30 22			30 1	1	1	2 3- الأطر القانونية والتشريعية في علم الأثار-2- (اختيار مادتين)	000	
	x	00 45	30 22		30 1		1	1	مصطلحات أثرية 2	000	وحدة تعليم أفقية 00 : 2 : 2 :
	x	00 45	30 22		30 1		1	1	بيرة- 2		
		00 450	30 337		00 12	30 10	16	30		4	

Programme 2 Année/ Semestre3 : filière "Sciences Humaines" Archéologie

Unité d'enseignement	Matières		Crédits	Coefficient	Volume horaire hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
	Code	Intitulé			Cours	TD	TP			Contrôle Continu	Examen
UE Fondamentale Code : UEF11 Crédits : 20 Coefficients : 10	F000	Préhistoire 1	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	F000	Histoire et archéologie du Maghreb antique1	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	F000	Histoire et archéologie du Maghreb Islamique 1	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	F000	Restauration et conservation en Archéologie 1	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
UE Méthodologique Code : UEM11 Crédits : 5 Coefficients : 2	M000	Méthodologie de la recherche en Archéologie 1	3	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	M000	Méthodologie de rédaction	3	2	1h30	1h30		45h30	45h00	x	x
UE Découverte Code : UED11 Crédits : 4 Coefficients : 3	D000	Matières Optionnelles : 1- Histoire de l'art 2- La pensée Khaldounienne 3- Cadre juridique et législatif en Archéologie 1. (Choisir deux matières)	1	1	1h30			22h30	45h00		x
	D000		1	1	1h30			22h30	45h00		x
UE Transversale Code : UET11 Crédits : 1 Coefficients : 1	T000	Terminologie 1 Langue étrangère 1	1 1	1 1		1h30 1h30		22h30 22h30	45h00	x	
Total semestre 3			30	16	12h	12h		360 h	405 h00		

Programme 2 Année/ Semestre4 : filière "Sciences Humaines" Archéologie

Unité d'enseignement	Matières		Crédits	Coefficient	Volume horaire hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
	Code	Intitulé			Cours	TD	TP			Contrôle Continu	Examen
UE Fondamentale Code : UEF11 Crédits : 20 Coefficients : 10	F000	Préhistoire 2	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	F000	Histoire et archéologie du Maghreb antique2	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	F000	Histoire et archéologie du Maghreb Islamique 2	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	F000	Restauration et conservation en Archéologie 2	5	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
UE Méthodologique Code : UEM11 Crédits : 5 Coefficients : 2	M000	Méthodologie de la recherche en Archéologie 2	3	2	1h30	1h30		45h00	45h00	x	x
	M000	Textes et Sources	3	2	1h30	1h30		45h30	45h00	x	
	D000	Matières Optionnelles : 1-Histoire culturelle de l'Algérie. 2-Science des Musées. (Muséologie) 3-Les cadres juridiques et réglementaires en Archéologie 2. (Choisir deux matières)	1	1	1h30			22h30	45h00		x
			1	1	1h30			22h30	45h00		x
UE Transversale Code : UET11 Crédits : 1 Coefficients : 1	T000	Terminologie 2 Langue étrangère 2	1 1	1 1		1h30 1h30		22h30 22h30	45h00	x	
Total semestre 3			30	16	12h	12h		360 h	405 h00		

البرنامج المفصل علم الآثار السنة الثانية

ميدان: العلوم الاجتماعية والإنسانية

شعبة العلوم الإنسانية

السنة الثانية: تكوين أساسي مشترك علم الآثار

عنوان الليسانس: علم

:

الأستاذ المسنول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم الأساسية الأولى

: آثار ما قبل التاريخ -1-

:

أهداف التعليم:

يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات علم ما قبل التاريخ التي تمهد له استيعاب المحتويات بالتركيز على الثقافات الحجرية الكبرى.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية والمعارف الضرورية.

:

- 1- تعريف علم ما قبل التاريخ.
- 2- العلوم المساعدة لعلم ما قبل التاريخ.

- العلوم الإنسانية.

- العلوم الطبيعية.

- طرق التأريخ المطلقة و النسبية.

-3

- تحديد الزمن الرابع و تغيراته المناخية.
- البيئة الحيوانية و النباتية للزمن الرابع.
- 4
- 5 التنوع السلالي للأدميات الأولى.
- 6 التوزيع الجغرافي للأدميات الأولى.

طريقة التقييم:

:

- محمد بيومي مهران، دراسات في ما قبل التاريخ
التاريخ

- Aumassip G., *Hommes et technique du Sahara préhistoire.*
- Aumassip G., *L'Algérie des premiers hommes.*
- Camps G., *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara.*
- Camps Fabrer H., *Matière et art mobilier préhistorique de l'Afrique du Nord et du Sahara.*
- Hachid M., *Le Tassili des Ajjer aux sources de l'Afrique, 50 siècles avant les pyramides.*
- Hachid M., *Les pierres écrites de l'Atlas Saharien.*
- Lothe H., *Gravures rupestres du sud d'Oranie.*
- Sahoudi N.-E., *Les temps préhistoriques en Algérie.*
- Vaufrey R., *Préhistoire de l'Afrique .*

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[_ http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.org)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

2: وحدة التعليم الأساسية الثانية

2: تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم -1-

:

أهداف التعليم:

تعريف الطالب بتاريخ وأثار بلاد المغرب القديم وأهم الحضارات المتعاقبة عليه، وتمهيده لاستيعاب المحتويات اللاحقة .

:

الإلمام باللغة العربية، الأجنبية و المعارف الضرورية.

:

1. تحديد الإطار الجغرافي والزمني لبداية التاريخ القديم لبلاد المغرب القديم.

2- التواجد الفينيق وأثاره ببلاد المغرب القديم.

3- الممالك المحلية وأثارها.

4- الاحتلال الروماني لبلاد المغرب القديم وأساليب نفوذه بالمنطقة.

5- الثورات المناهضة للاحتلال الروماني.

6

طريقة التقييم:

:

- أحمد سليمان، المكنون الحضاري الفينيقة القرطاجي في نوميديا القديمة.
 - محمد البشير شنييتي، الاحتلال الروماني وسياسة الرومنة.
 - محمد البشير شنييتي، التغيرات الاقتصادية و الاجتماعية للمغرب أثناء الاحتلال الروماني.
 - محمد البشير شنييتي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم.
 - محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري القديم.
 - محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم.
 - شافية شارن، الاحتلال الاستيطاني.
- Benabou M., *La résistance africaine à la romanisation.*
- Camps G., *Massinissa, ou le début de l'histoire.*
- Gsell S., *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord.*

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية
- [http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)
- [http:// perseé .fr](http://perseé.fr)
- [http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)
- [http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)
- [http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

3: وحدة التعليم الأساسية الثالثة

3: تاريخ وأثار المغرب الإسلامي -1-

:

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الحضارة الإسلامية من عمارة، فن وعلوم.

:

عموميات عن التاريخ

:

1 - الحضارة الإسلامية:

- تعريف و تحديد المفاهيم
- قيم الحضارة الإسلامية، معاييرها، فلسفتها
- مظاهر الحضارة الإسلامية .
- 2 الفكر العمراني عند المسلمين.

طريقة التقييم:

:

- محمد السيد غيطاس، دراسات و بحوث في الآثار و الحضارة الإسلامية، الكتاب الثاني : الفنون.

-عبدالله عطيه عبدالحافظ، الآثار و الفنون الإسلامية.

-علي محمود المليجي، مدخل إلى علم الآثار الإسلامية.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

4: وحدة التعليم الأساسية الرابعة

4: صيانة وترميم في علم الآثار-1-

:

أهداف التعليم:

تمكين الطالب من التعرف على الأساليب و الوسائل العلمية المنتهجة دوليا للحفاظ على الإرث

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

:

1- مدخل عام للصيانة

- مفهوم الصيانة والترميم

- لعامة للصيانة

-2

:

- تعاريف ومفاهيم (فلسفة، مكانة التراث في المجتمع...)

- المادة الأثرية (خصائص وأنواع)

3- مدخل للمواد المكونة (أنواعها وخصوصيتها)

- المعدنية (صخور-)

- العضوية (خشب-)

4- التطبيقية في الترميم

6-الحماية القانونية

7- المؤسسات الوطنية والدولية

8- الهياكل العلمية(المخابر، تصنيفها وأنواعها)

طريقة التقييم:

:

أحمد ابراهيم عطيه، دراسات علمية في ترميم المباني و المقتنيات الأثرية.

-أم. كرونين، أساسيات ترميم الآثار.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.f](http://theses.univ-lyon2.f)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم المنهجية الأولى

1: منهجية البحث الأثري-1-

:

أهداف التعليم:

التعريف بعلم الآثار من حيث المنهج النظري و التطبيقي.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

:

1- تقنيات البحث الأثري.

2 - الحفريات الأثرية.

3-

طريقة التقييم:

:

زيدان عبد الكافي كفاي، المدخل إلى علم الآثار.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

<http://gallica.bnf.fr>

<http://perseé.fr>

<http://remacle.Org>

<http://algérieancienne>

<http://theses.univ-lyon2.fr>

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

2: وحدة التعليم المنهجية الثانية

2: منهجية التحرير

:

أهداف التعليم:

تهدف هذه المادة لإعداد الطالب و تكوينه في ميدان البحث و حيثياته نظريا و تطبيقيا.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

:

- 1- منهجية البحث النظري.
 - 2- المصادر وتحليل مضامينها
 - 3- طرق وتقنيات جمع المادة النظرية
 - 4- منهجية البحث المخبري والميداني
 - 5- كيفية الاستفادة من البحث النظري، الميدان والمخبري وتوطير الموضوع.
 - 6- ضبط شكل البحث (تنظيم الفهارس، تنظيم البيبليوغرافيا، الملاحق، المصطلحات، المختصرات مع التركيز على التهميش).
 - 7-
- طريقة التقييم:

:

أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجه.
مصطفى حامي، مناهج البحث في العلوم الإنسانية.
كامل حيدر، منهج البحث الأثري و التاريخي.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم الاستكشافية

1: مصطلحات أثرية -1-

:

أهداف التعليم:

تهدف هذه الوحدة منح الطالب رصيد من المصطلحات الخاصة بعلم الآثار باللغات الثلاثة (عربية و انجليزية و فرنسية) .

:

ثقافة عامة حول التاريخ و الآثار.

:

- 1
- 2 المصطلحات المتداولة في علم ما قبل التاريخ.
 - جيولوجيا الزمن الرابع
 - الأنثروبولوجيا
 - الباليونتولوجيا
 - الصناعة الحجرية.
- 3 المصطلحات المتداولة في الآثار القديمة.

-

-

-

طريقة التقييم:

:

والموسوعات المتخصصة في علم الآثار بجميع تخصصاته.

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم العرضية الأولى

1: الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار -1-

:

أهداف التعليم:

تهدف هذه الوحدة منح الطالب جملة من المعارف حول النظم القانونية التي تحمي وتحافظ على الإرث

:

ثقافة عامة حول التاريخ و الآثار.

- 1- المعاهدات والمواثيق الدولية
2- المؤسسات الدولية

طريقة التقييم:

المواثيق الدولية.

عنوان الليسانس: علم الآثار

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:

2: وحدة التعليم العرضية الثانية

2: تاريخ الفن

أهداف التعليم:

دراسة تطور الفنون عبر التاريخ من الألف الخامسة قبل الميلاد إلى بداية التاريخ الحديث.

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

-الفن طبيعته و تطوره العام.

-الفن في ما قبل التاريخ.

- العصر القديم.

-الفن في العصر الوسيط.

-الفن في العصر الحديث.

طريقة التقييم:

:

- عزت زكي حامد قادوس، تاريخ عام الفنون.

-محمود إبراهيم السعدني، محاضرات في تاريخ الفن.

-باسيليو بابون مالدونادو، الفن الإسلامي في الأندلس، الزخرفة النباتية.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان الـليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم الأساسية الأولى

1: أثار ما قبل التاريخ -2-

:

أهداف التعليم:

يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات علم ما قبل التاريخ التي تمهد له استيعاب المحتويات

:

ثقافة عامة في ما قبل التاريخ و التحكم في اللغات الأجنبية

:

- 1-
 - شرق و جنوب إفريقيا
 - شمال إفريقيا
 - آسيوية
- 2- مفهوم السلم الكرونولوجي
- 3- العصور الحجرية و تقسيماتها
- الأوجه الثقافية و مميزاتها
- العصر الحجري القديم
- العصر الحجري الوسيط
- العصر الحجري الحديث
- فجر التاريخ

طريقة التقييم:

:

- محمد بيومي مهران، دراسات في ما قبل التاريخ.

- محمد سحنوني، الجزائر في ما قبل التاريخ.

-Aumassip G., *Hommes et technique du Sahara préhistoire.*

-Aumassip G., *L'Algérie des premiers hommes.*

-Camps G., *Les civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara.*

-Camps Fabrer H., *Matière et art mobilier préhistorique de l'Afrique du Nord et du Sahara.*

-Hachid M., *Le Tassili des Ajjer aux sources de l'Afrique, 50 siècles avant les pyramides.*

- Hachid M., *Les pierres écrites de l'Atlas Saharien.*

Lothe H., *Gravures rupestres du sud d'Oranie.*

Sahoudi N.-E., *Les temps préhistoriques en Algérie.*

-Vaufrey R., *Préhistoire de l'Afrique.*

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

عنوان الـليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

2: وحدة التعليم الأساسية الثانية

2: تاريخ وأثار بلاد المغرب القديم -2-

:

أهداف التعليم:

تعريف الطالب بتاريخ وأثار بلاد المغرب القديم وأهم الحضارات المتعاقبة عليه، تمهيده لاستيعاب المحتويات اللاحقة .

:

الإلمام باللغة العربية، الأجنبية و المعارف الضرورية.

:

- 1 تحديد الإطار الجغرافي والزمني لبداية التاريخ القديم لبلاد المغرب القديم.
- 2- التواجد الفينيقي وأثاره ببلاد المغرب القديم.
- 3- الممالك المحلية وأثارها.
- 4 المغرب القديم وأساليب نفوذه بالمنطقة.
- 5- الثورات المناهضة للاحتلال الروماني.
- 6 .
- 7- الاحتلال البيزنطي.

طريقة التقييم:

:

- أحمد سليمان، المكنون الحضاري الفينيقي القرطاجي في نوميديا القديمة.
- محمد البشير شنيطي، الاحتلال الروماني وسياسة الرومنة.
- محمد البشير شنيطي، التغيرات الاقتصادية والاجتماعية للمغرب أثناء الاحتلال الروماني.

- محمد البشير شنيتي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم.
- محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري القديم.
- محمد الهادي حارش، التاريخ المغربي القديم.
- شافية شارن، الاحتلال الاستيطاني .

-Benabou M., *La résistance africaine à la romanisation.*

- Camps G., *Massinissa, ou le début de l'histoire.*

-Gsell S., *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord.*

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.f](http://theses.univ-lyon2.f)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:

3: وحدة التعليم الأساسية الثانية

3: تاريخ وأثار المغرب الإسلامي-2-

:

أهداف التعليم:

الإمام بجميع جوانب الحضارة الإسلامية من عمارة وفن وعلوم.

:

عموميات عن التاريخ .

:

- 1- الإطار التاريخي والجغرافي لبلاد المغرب الإسلامي.
- 2- التأسيس والتخطيط المادي للمدن الإسلامية مشرقا ومغربا.
- 3- والصناعات الإسلامية

-

-

-

-

-التصوير

طريقة التقييم:

:

- محمد السيد غيطاس، دراسات و بحوث في الآثار و الحضارة الإسلامية، الكتاب الثاني : الفنون.
- عبدالله عطيه عبدالحافظ، الآثار و الفنون الإسلامية.
- علي محمود المليجي، مدخل إلى علم الآثار الإسلامية.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

-

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérieancienne)

[http:// theses.univ-lyon2](http://theses.univ-lyon2)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:

4: وحدة التعليم الأساسية الرابعة

4: صيانة وترميم في علم الآثار-2-

:

أهداف التعليم:

تمكين الطالب من التعرف على الأساليب و الوسائل العلمية المنتهجة دوليا للحفاظ على الإرث الأثري.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

:

1- المحيط والصيانة

-

-الطبيعة

-البشرية

2- تسيير المادة الأثرية

- المعطيات الأثرية (تصنيف - تنظيم)

- الاحتياطات وطرق التعامل مع اللقى الأثرية (الاستخراج- - التخزين)

- الصيانة الوقائية

3- حماية المواقع الأثرية والهياكل المعمارية (الاحتياطات).

طريقة التقييم:

:

أحمد ابراهيم عطيه، دراسات علمية في ترميم المباني و المقننات الأثرية.

-أم. كرونين، أساسيات ترميم الآثار.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

-

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.org)

[http:// algerie ancienne](http://algerie-ancienne.com)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم المنهجية الأولى

1: منهجية البحث الأثري-2-

:

أهداف التعليم:

التعريف بعلم الآثار من حيث المنهج النظري والتطبيقي.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية والمعارف الضرورية.

:

1- تقنيات البحث الأثري.

2- الحفريات الأثرية.

3-

طريقة التقييم:

:

زيدان عبد الكافي كفاقي، المدخل إلى علم الآثار.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:

2: وحدة التعليم المنهجية الثانية

:

2:

أهداف التعليم:

تعريف الطالب بأهم مصادر علم الآثار.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

:

1-مصادر ما قبل التاريخ

2-مصادر العصر القديم (الأدبية والأثرية)

3-مصادر الوسيطية (الأدبية والأثرية)

طريقة التقييم:

:

أهم المصادر اللاتينية، الوسيطية والأبحاث.

والمكتبات الالكترونية:

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)

عنوان اليسانس: علم

:

الأستاذ المسنول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم الاستكشافية

1: مصطلحات أثرية -2-

:

أهداف التعليم:

تهدف هذه الوحدة لمنح الطالب رصيد من المصطلحات الخاصة بعلم الآثار باللغات الثلاثة (عربية وانجليزية وفرنسية).

:

ثقافة عامة حول التاريخ و الآثار.

:

1- المصطلحات المتداولة في الآثار الإسلامية

-2-

-

-

-

3-المصطلحات المتداولة في الصيانة و الترميم

-4

-

-

- المواد العضوية

-5

طريقة التقييم:

:

كل المراجع، المصادر والموسوعات المتخصصة في علم الآثار بجميع تخصصاته.

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسئول عن الوحدة التعليمية:

1: وحدة التعليم العرضية الأولى

1: الأطر القانونية والتشريعية في علم الآثار -2-

:

أهداف التعليم:

تهدف هذه الوحدة منح الطالب جملة المعارف حول النظم القانونية التي تحمي وتحافظ على الإرث

:

معارف عامة في القانون واللغات الأجنبية.

:

1- 04/98 15 يونيو 1998.

2-الإجراءات القانونية والمراسيم التنفيذية الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية.

3-القانون و الأبحاث الأثرية.

4-الأجهزة المخول لها بمراقبة وحماية الانتهاكات القانونية.

5-القوانين الأخرى ذات الصلة بحماية التراث الثقافي الوطني.

6- ثيق و القوانين الدولية.

طريقة التقييم:

:

المواثيق والقوانين الوطنية المتعلقة بالآثار.

عنوان الليسانس: علم الآثار

:

الأستاذ المسؤل عن الوحدة التعليمية:

2: وحدة التعليم العرضية الثانية.

2:

:

أهداف التعليم:

تبيان دور المتحف في المحافظة على ذاكرة التاريخ الوطني.

:

الإلمام باللغة العربية والأجنبية و المعارف الضرورية.

:

- علم المتاحف و نشأته.
- التسييد والأعمال المتحفية.
-
- دور المتحف الثقافي، البيداغوجي و التاريخي.
-

طريقة التقييم:

:

- عزت زكي حامد قادوس، تاريخ عام الفنون.

المواقع والمكتبات الالكترونية:

- مكتبة الإسكندرية

[http://gallica . bnf.fr](http://gallica.bnf.fr)

[http:// perseé .fr](http://perseé.fr)

[http ;// remacle. Org](http://remacle.Org)

[http:// algérie ancienne](http://algérie ancienne)

[http:// theses.univ-lyon2.fr](http://theses.univ-lyon2.fr)